



NÁZEV: BBB TOP olej UV

POPIS A PŘEDNOSTI:

BBB TOP olej UV je unikátní polymerovaná (vařená) směs čistých přírodních olejů a přírodní pryskyřice, obohacená o účinnou UV ochranou (nemusí se tónovat) a hydrofobní ochranu (pro zvýšení odolnosti proti působení vody), která dokáže na povrchu dřeva vytvořit olejový film bez rizika loupání. BBB TOP olej UV je určen jak pro prvotní ošetření a ochranu měkkých i tvrdých a exotických dřevin (a to především v exteriéru) bez nutnosti tónování, tak i pro údržbu a revitalizaci starších nátěrů.

Olej, který vypadá jako lak a nemusíte ho stírat.

Nátěr, který se neloupe a přitom umí vytvořit odolný olejový film.

Nátěr, který výrobci barev nenabízejí, protože použité oleje nejsou snadno dostupné a byl by příliš drahý.

Geniální řešení pro všechny, kteří dokážou akceptovat 3 nevýhody.

3 nevýhody:

1. **Vytvrzuje** (schne) **déle** (cca 2x – 3x déle než běžné olejové lazury).
2. **Je lesklý**. Všechny čisté přírodní oleje, které (pokud vůbec) dokážou vytvořit olejový film bez syntetických přísad, jsou lesklé. Vlivem působení povětrnosti ale s postupem času lesk slabne.
3. Nevypotřebované **zbytky** oleje **nelze dlouhodobě skladovat**.

Řada výhod:

- Vytváří na povrchu dřeva odolný olejový film.
- Nevsáknuté přebytky oleje se nemusí stírat jako u běžných rostlinných olejů.
- Neobsahuje žádné syntetické přísady (např. alkydy), které ucpávají dřevní póry, a proto dovoluje dřevu dýchat, proto nátěr nešupinatí a neloupe se.
- Neobsahuje lněný olej, proto méně žlutne a tmavne.
- Neobsahuje (z důvodu zlevnění nátěru) laciné, méně odolné a špatně vysychavé oleje (např. sójový).
- Obsahuje dominantní podíl tungového oleje, tedy v povětrnosti nejodolnějšího přírodního rostlinného oleje na světě.
- Obsažené oleje jsou díky polymeraci (vaření) odolnější proti působení povětrnostních vlivů.
- Obsažené oleje díky polymeraci dokážou vytvořit odolný olejový film.
- Obsahuje účinnou UV ochranu, proto není nezbytné olej tónovat, aby dřevo rychle nešedlo.
- Obsahuje účinnou nanočásticovou hydrofobní ochranu, což eliminuje pronikání vody do dřeva, objemové změny ve dřevě a tedy i následné praskání, černání a zahnívání dřeva.
- Vhodný pro prvotní ošetření dřeva i pro opravné a údržbové (revitalizační) nátěry olejových lazur.
- Vhodný pro tuzemské měkké i tvrdé dřeviny a také pro exotické dřeviny.
- Má velmi dobré penetrační vlastnosti.
- Olejový film vykazuje výtečnou mechanickou odolnost a je velmi snadno opravitelný.
- Zvýrazňuje přirozenou kresbu a krásu dřeva a prodlužuje životnost dřeva.
- Vynikající přilnavost. Proto lze použít také pro revitalizaci dřeva ošetřeného původně různými alkydovými či akrylátovými lazurami či pro revitalizaci kovových prvků staveb dřive ošetřených antikoročním nátěrem.
- Možnost tónování speciálními pigmenty na bázi oxidů železa.

TRÓCHU VÍCE O POLYMEROVANÝCH OLEJÍCH:

BBB TOP olej UV je polymerovanou směsí přírodních rostlinných olejů (tzv. „stand oil“) s dominantním podílem tungového oleje a polymerovaného tungového oleje. Polymerace je chemickou reakcí, při které z malých molekul (monomerů) vznikají vysokomolekulární látky (polymery). Vařením (polymerací) se oleje zbavují nežádoucích látek (zbytků vody, organických nečistot, mykóz apod.) a zároveň dochází k vytváření delších olejových řetězců, které po vytvrzení dávají olejům pevnější vazby a tudíž i kvalitativně lepší mechanické a chemické vlastnosti. Vařením tedy vytváříme oleje čistší a odolnější – vznikají tzv. „stand oily“.

Každý jednotlivý přírodní olej má různé přednosti, ale i nevýhody. Vhodnou kombinací jednotlivých olejů lze jejich přednosti synergicky posílit a nevýhody eliminovat. TOP olej UV je vyváženou kombinací (směsí) kvalitních rostlinných olejů a polymerovaných rostlinných olejů s přidavkem přírodní pryskyřice (modifikované kalafuny), která je ve speciálním reaktoru za vysoké teploty polymerována (což je nezbytné k provázání jednotlivých prvků směsi a zabránění jejich postupnému oddělování). Výsledná směs je pak po vychladnutí pomocí bezaromátových rozpouštědel s vysokým bodem varu upravena na aplikační viskozitu (naředěna).

Poznámka: využití přírodní pryskyřice v TOP oleji UV zvyšuje jeho tvrdost, umožňuje použití tónovacích mikronizovaných pigmentů (transparentních oxidů železa) a zvyšuje plnivost a filmotvornost oleje. Na rozdíl od běžně využívaných syntetických (většinou alkydových) pryskyřic, které dřevní póry ucpávají a snižují tak možnost dřeva „dýchat“ (což ve svém důsledku vede postupně až k šupinatění a odlupování nátěru), využití přírodní pryskyřice v TOP oleji UV zachovává difuzní vlastnosti oleje (olejový film je paropropustný a neodlupuje se).

TECHNICKÉ ÚDAJE:

Vzhled	: žlutě zbarvená viskózní kapalina
Skupenství	: kapalné při 20°C
Barva	: různorodá
Zápach	: charakteristický
Bod vzplanutí	: 62°C
Rozpustnost ve vodě	: nerozpustný
Hustota	: 0,85 – 0,95 g/cm ³



Teplota vznícení	: >200°C
Obsah organických rozpouštědel (VOC)	: 220 g/l směsi (0,240 kg/kg)
Obsah celkového organického uhlíku (TOC)	: 190 g/l směsi (0,205 kg/kg)
Třída nebezpečnosti hořlavé látky	: III
Výtoková doba (F4/20°C)	: 40 – 100 s

 VYDATNOST:

Exotické či jiné tvrdé a opracované dřevo (není potřeba prvotního napuštění dřeva vhodným napouštěcím olejem): cca 12 – 15 m²/l na jeden nátěr.

Povrchy dřívě ošetřené olejem nebo slabovrstvou olejovou lazurou: cca 15 – 17 m²/l na jeden nátěr.

Měkké a suché dřevo (smrk, borovice): je dobré napustit nejprve vhodným napouštěcím olejem (např. BBB napouštěcí olej) a nechat ho dobře proschnout (za optimálních podmínek minimálně 1 den), případně lze jako penetrační nátěr použít dostatečně naředěný TOP olej UV (např. 1 : 1 s ředidlem LB-40 nebo LB-60). Vydatnost nátěru je pak obdobná jako u tvrdého dřeva, tedy cca 12 – 15 m²/l na jeden nátěr.

Vydatnost je závislá na drsnosti, pórovitosti, savosti a stáří povrchu, dále na typu, kvalitě a vlhkosti dřeva a rovněž na způsobu aplikace. Pro stanovení přesné vydatnosti je nutné provést zkoušku na konkrétní dřevině.

Poznámka: Při nestandardní aplikaci TOP oleje UV (například při revitalizaci vodou ředitelných či běžných alkydových lazur) je nezbytná delší doba pro dostatečné vytvrzení (proschnutí) oleje před případným následným nátěrem. V těchto případech je vhodné provést zkušební nátěr.

ŘEDĚNÍ:

TOP olej UV lze ředit (v závislosti na způsobu použití a aplikačních podmínkách, především teplotě), a to v rozmezí zpravidla 5% – 10% (v případě využití jako prvotní olejové impregnace doporučujeme ředit více) BBB ředidlem LB-40, LB-60 (případně také terpentýnovým či pomerančovým olejem).

Poznámka: Pokud je olej obtížně roztíratelný, je potřeba ho naředit, abyste se vyhnuli riziku (obzvláště v horkém letním počasí), že aplikovaný olej vytvoří příliš silnou vrstvu, která v důsledku rychlého vytvrzování následně zvrásní a popraská a na povrchu dřeva vytvoří velké matné celky (mapy). Tyto je pak nutné (v lepším případě) přetřít dostatečně naředěným olejem (někdy i opakovaně), abyste dosáhli rovnoměrného olejového filmu. V horším případě olej doslova „vypění“ a bude nutné tuto vrstvu odstranit (seškrábnout). Riziko „zvrásnění“ čerstvého (tedy ještě nevytvrzeného) olejového filmu roste s vyšší teplotou (dřeva i počasí), s vysokou viskozitou oleje (olej je málo naředěný) anebo v případě, že je olej vystaven již delší dobu působení vzduchu (dlouho otevřená plechovka) a proto je již částečně vytvrzený. V posledním uvedeném případě již nemusí stačit ani větší porce ředidla, abychom se riziku zvrásnění vyhnuli. Proto si z originálního obalu odlévejte vždy jen takové množství oleje, které jste schopni bez odkladů zpracovat a originální obal ihned důkladně uzavřete. Z hlediska pracovního komfortu (a případně i rizika znehodnocení) je proto bezpečnější zakoupit raději několik menších originálních obalů, nežli jeden velký.

ŘEDIDLA:

BBB ředidlo LB-40, BBB ředidlo LB-60, BBB terpentýnový olej balzámový, BBB terpentýnový olej dřevný, BBB pomerančový olej.

ZPŮSOB APLIKACE:

Nejlépe štětcem. Případný nátěr válečkem s nízkým chlupem nebo stříkáním je možný, ale zvyšuje riziko zvrásnění oleje.

APLIKAČNÍ PODMÍNKY:

Teplota natíraného povrchu, olejové aplikační směsi a okolního vzduchu při aplikaci a schnutí nesmí během nanášení a schnutí klesnout pod +5°C (vždy ale minimálně 3°C nad rosný bod) a neměla by být vyšší než 25°C. Během aplikace a schnutí by povrch neměl být vystaven účinkům přímého slunečního záření.

Poznámka: V horkých letních dnech proto doporučujeme venkovní povrchy nenatírat hned ráno, kdy bývá povrch dřeva ještě vlhký od rosy a také ostré slunce by mohlo ještě ne zcela vytvrzený olej znehodnotit zvrásněním. Pokud nemáte možnost provádět nátěr v dílně nebo ve stínu, je potřeba vyčkat zatažené oblohy nebo natírat až navečer, kdy dřevo již není rozpálené sluncem a noc poskytne oleji dostatek času pro vytvrzení. Při vyšších aplikačních teplotách je nutné olej více ředit.

Relativní vlhkost okolního vzduchu během aplikace a schnutí by neměla přesáhnout hodnotu 70%. Aplikaci načasujte pokud možno tak, abyste v několika nejbližších hodinách nevystavili nevytvrzený olejový nátěr přímému dešti nebo ostrému slunci.

PŘÍPRAVA PODKLADU:

Dřevo (obzvláště tvrdé a exotické), v případě prvotního nátěru, musí být dobře obroušeno (nejlépe těsně před nátěrem), zbaveno prachu a nečistot, odlupujícího se a nesoudržného materiálu a pečlivě očištěno od stop po tuku nebo pryskyřici. Nesmí obsahovat více než 18% vlhkosti. Povrchy, dřívě ošetřené oleji či olejovými slabovrstvými lazurami, musí být suché a čisté (zbavené špíny a mastnoty). V případě, že původní lazura je nesoudržná a odlupuje se, povrch zabruste.

U všech dřívě natřených povrchů platí zásada, že povrch dřeva je třeba z důvodu odstranění mastnot (sazí) a nečistot omýt směsí vody a vhodného detergentu (čisticího přípravku) pro čištění dřeva (lze použít např. BBB odšedovač a čistič dřeva zředěný vodou v poměru cca 1 : 2), nebo alespoň vlažnou vodou s přísadou saponátu („jarovou odou“) a následně dřevo důkladně opláchnout čistou vodou.

Nedoporučujeme aplikovat nový olej na zašedlé povrchy. Výsledkem by byl nevzhledný šedohnědý povrch.

V případech, kdy dřevo má starý nátěr a tento je natolik zvětralý, že lokálně je již dřevo zašedlé či zčernalé, je třeba povrch před nátěrem nejprve kompletně vyčistit.

Čištění lze provést s pomocí odstraňovače barev (např. CONTEX-GEL odstraňovač) a odšedovače (např. BBB odšedovač a čistič dřeva):

Výše uvedené informace jsou založeny na laboratorních testech, praktických zkušenostech výrobce a byly ověřeny k datu uvedenému v záhlaví. V případě potřeby lze ověřit platnost listu na webových stránkách distributora. Výrobce ani distributor nejsou zodpovědní za škody způsobené nedodržením instrukcí uvedených v technickém listu, nebo použitím produktu k nevhodnému účelu.



- A) Pro rozrušení starého zvětralého olejového nátěru a dále pro rozrušení šedivého dřevního povrchu (zoxidovaný dřevní lignin) použijte vhodný neutrální odstraňovač barev. Přípravek naneste na povrch, ponechte působit cca 20-30 minut a omyjte tlakovou vodou (WAP), případně oplachovou vodou (zahradní hadice) s pomocí nylonového kartáče.
- B) Vymytý povrch okamžitě (ještě mokry) ošetřete vhodným odšedovačem a čistěčem dřeva na bázi kyseliny šťavelové. Přípravek ponechte působit cca 10 minut a poté opláchněte tlakovou vodou (WAP), případně oplachovou vodou (zahradní hadice) s pomocí nylonového kartáče.
- C) Povrch nechejte dobře proschnout.

Poznámka: Při čištění a oplachování staršího měkkého dřeva (včetně modřínu) doporučuji upřednostnit ke dřevu šetrnější použití oplachové vody (zahradní hadice) a nylonového kartáče před použitím tlakové vody (WAP). Dřevní vlákna u staršího měkkého dřeva jsou již narušena a vysoký tlak vody je zbytečně potrhá. Potrhaná vlákna se pak „ježí“ a vyžadují po zaschnutí opětovné broušení, aby neznesnadňovala následný nátěr.

Broušení: Pro případ, kdy pracujete s měkkým dřevem, které ještě nikdy nebylo natřeno (nové dřevo), doporučujeme dřevo nejprve přebrousit (např. také nově zakoupené palubky, kde dřevní vlákna jsou na povrchu zapečena horkou frézou a dřevní póry jsou tak uzavřené). Použijte postupně brusivo různých zrnitostí. Poslední broušení by mělo být u dřevostaveb (sruby, roubenky) provedeno brusivem o zrnitosti P80. U povrchů hodně nesourodých (např. větší výskyt suků) můžete po broušení P80 provést ještě finální brus P120. U venkovních povrchů nepoužívejte jemnější brusivo než P120. V interiéru lze na nábytek použít i jemnější brusivo (P180 - P240).

Biocidní ochrana: Dalším vhodným krokem u měkkých dřevin je ošetření nevyluhovatelným biocidním přípravkem (např. přípravky řady DERON). Tento krok není běžně nezbytný (u tvrdých a exotických dřevin většinou nebývá potřebný). Je ale vhodný u povrchů z měkkého dřeva exponovaných tak, že případná vlhkost se bude ve dřevě zdržovat delší dobu (špatně větraná a dlouhodobě stíněná místa, blízkost potoka či lesa apod.).

Impregnace (napouštění) dřeva: Měkké dřevo je vždy vhodné ošetřit olejovým impregnačním přípravkem. Vhodný je např. BBB napouštěcí olej. Takto je dřevo lépe chráněno proti praskání. Další možností prvotní impregnace měkkého dřeva je použití dostatečně naředěného BBB TOP oleje UV (podíl ředidla až 1:1). Poté, co napouštěcí olej vyzraje (většinou 1-2 dny), lze přistoupit k nátěru BBB TOP olejem UV.

TYPICKÉ PŘÍPADY APLIKACÍ:

1) Nátěr měkkého, dřeva neošetřeného dřeva (smrk, borovice).

Měkké dřevo je vhodné v základním nátěru opatřit biocidní ochranou a hloubkově ošetřit napouštěcím olejem. Nátěr je z hlediska UV odolnosti účinnější, pokud je aplikován pigmentovaný. Navrhujeme následující možnosti:

- A) 2x nátěr BBB TOP olej UV
- B) 1x základní nátěr napouštěcím olejem BBB napouštěcí olej (lépe pigmentovaný), 2x nátěr BBB TOP olej UV.
- C) 1x základní nátěr BBB TOP olej UV ředěný (1 : 1 s ředidlem LB-40 nebo LB-60), 2x nátěr BBB TOP olej UV.
- D) 1x nátěr (nástřík, máčení) biocidní ochrana přípravkem řady DERON, 1x základní nátěr BBB napouštěcí olej (lépe pigmentovaný), 2x nátěr BBB TOP olej UV.
- E) 1x nátěr (nástřík, máčení) biocidní ochrana přípravkem řady DERON, 1x nátěr BBB TOP olej UV ředěný (1 : 1 s ředidlem LB-40 nebo LB-60), 2x nátěr BBB TOP olej UV.

Poznámka: Varianta A) poskytuje dřevu nižší stupeň ochrany než ostatní varianty. Varianty D) a E) poskytují dřevu navíc ještě účinnější biocidní ochranu.

2) Nátěr exotického dřeva nebo tvrdých tuzemských dřevin.

V případě dosud neošetřeného dřeva (prvonátěr) lze provést kompletní ochranu přípravkem BBB TOP olej UV. Olej lze použít transparentní i pigmentovaný.

- A) 2x nátěr BBB TOP olej UV
- B) 1x nátěr BBB TOP olej UV ředěný (1 : 1 s ředidlem LB-40 nebo LB-60), 2x nátěr TOP olej UV

Poznámka: Varianta B) poskytuje dřevu vyšší stupeň ochrany, neboť hodně naředěný olej při prvním nátěru lépe penetruje do dřeva, tedy lépe zaplní dřevní póry a lépe tak ukotví posléze vytvrzený nátěr k povrchu dřeva. Nátěr biocidní ochrany bývá v případě tvrdých a exotických dřevin zbytečný a také nátěr základním napouštěcím olejem je nejen zbytečný, ale může být v některých případech dokonce kontraproduktivní (především z důvodu neúměrného prodloužení schnutí).

V případě zahradního nábytku je vhodné případný pigmentovaný základní nátěr přetřít nepigmentovaným vrchním nátěrem, aby byl pigment bezpečně uzavřen čistým olejem a vyloučilo se tak riziko možnosti zašpinění oděvu z důvodu vysoké mechanické zátěže.

3) Údržbový (revitalizační) nátěr.

Zajistěte nejprve vhodnou přípravu podkladu (viz. oddíl „Příprava podkladu“). Poté proveďte 1x (v případě potřeby 2x) údržbový nátěr. V případě dvou údržbových nátěrů pak s časovým odstupem minimálně 24 hodin.

Poznámka: Vždy platí zásada, že 2 tenké a dobře rozetřené nátěry jsou lepší než 1 silný (hrubý) nátěr. Vyhněte se tak riziku zvrásnění oleje, eliminujete „dolep“ a olejový film celkově rychleji vytvrdne.

VLASTNÍ APLIKACE A VYTVRZENÍ:

Obaly otvírejte až těsně před vlastním nátěrem. Obsah obalu v případě potřeby nařeďte a promíchejte. Nanášejte olej nejlépe štětcem, a to rovnoměrně a v tenké vrstvě (důkladně olej rozírejte) po směru dřevních vláken (to je důležité především v případě použití tónovaného oleje). Mezi jednotlivými vrstvami ponechte olej dobře proschnout. Doba zasychání se odvíjí podle tloušťky naneseného olejového filmu, tedy většinou 1-3 dny.

Měkké dřevo dokáže pojmout více TOP oleje UV, nežli tvrdé dřevo. Olej pak ale také déle vytvrzuje (schne). Aplikace silnější vrstvy nátěru je možná, ale zvyšuje riziko zvrásnění oleje a olejový film potom déle vytvrzuje a vykazuje po delší dobu tzv. „dolep“, kdy vrchní vrstva olejového filmu je již vytvrzená, ale spodní vrstva olejového filmu díky omezenému přístupu vzduchu a neodpařeným zbytkům ředidla ještě plně vytvrzena není. Odměnou za Vaši trpělivost při vytvrzování nátěru Vám ale bude jedinečný, celistvý a velmi odolný olejový film, který se neloupe.

Možnost aplikace přírodních olejů bez stírání je unikátní!



Běžně prodávané čisté přírodní oleje a jejich směsi, které jsou k dispozici na našem současném trhu, tohoto způsobu aplikace nejsou schopny a nevázané přebytky oleje se vždy musí setřít. Pokud nejsou přebytky běžného rostlinného oleje setřeny, vznikne nevzhledný (lesklý, dlouho lepivý a flekatý), případně zvrásněný povrch. Pro urychlení schnutí olejů (a také pro jejich matnější vzhled a nižší pořizovací cenu) proto výrobci barev přidávají do olejů levnější syntetické pryskyřice (většinou alkydové). Oleje pak lépe schnou a jsou snadno matovatelné a tónovatelné, ale po čase začnou šupinatět a loupat se. A to tím více, čím více syntetických pryskyřic a matovacích přísad bylo do oleje přidáno.

BBB TOP olej UV žádné syntetické pryskyřice (alkydy) neobsahuje. BBB TOP olej UV, který je formulován z tepelně upravených komponent (vysoce kvalitních přírodních polymerovaných olejů a přírodní pryskyřice) dokáže vytvořit **ochranný film, který vypadá jako lak.** Na rozdíl od standardních alkydových, akrylátových, polyuretanových a jiných exteriérových laků, je však **tento lakový (olejový) film difuzní (paropropustný)**, tedy nedochází k šupinatění a loupání nátěru v důsledku vysychání a praskání dřeva. Před prováděním revitalizačních nátěrů se tak vyhnete pracnému broušení či chemickému odstraňování nesoudržných zbytků původního nátěru.

Poznámka: Doba vytvrzení oleje se mění v závislosti na teplotě, ventilaci a relativní vlhkosti. Vyhněte se proto zbytečnému hromadění vlhkosti, která se normálně tvoří při stohování natřených výrobků.

STUPEŇ LESKU:

Lesklý.

Poznámka: Všechny čisté přírodní rostlinné oleje, které nezasáknou do dřeva zcela, ale dokážou vytvořit na povrchu dřeva olejový film, jsou přirozeně lesklé. Proto je výsledný olejový film BBB TOP oleje UV lesklý. Vlivem působení povětrnosti je však olejový film denudován (zvětrává, eroduje, spráskuje) a úroveň lesku se s postupem času snižuje.

ODSTÍNY:

Dle vzorkovnic dodavatele. BBB TOP olej UV lze tónovat speciální mikropigmentací (transparentními oxidy na bázi železa), která významně posiluje celkovou UV odolnost nátěru.

OŠETŘOVÁNÍ:

BBB TOP olej UV lze snadno revitalizovat. Opatřebený povrch je třeba očistit od prachu, mastnoty a nečistot (omýt, případně odšedít a opláchnout), v případě potřeby jemně zabrousit a znovu jednou nebo dvakrát natřít stejným produktem.

Poznámka: Obnovovací (revitalizační) nátěr dřeva v exteriéru je třeba provádět pravidelně. Revitalizační interval zásadně ovlivňuje celá řada faktorů, které dřevo zatěžují. Záleží především na expozici dřeva a jeho zatížení povětrnostními vlivy (UV zářením, typem a množstvím srážek, větrem, teplotou, nadmořskou výškou apod.), záleží na mechanickém zatížení díla, na kyselosti okolního prostředí atd. Například dřevěný obklad stavby nechráněný přesahem střechy před deštěm a exponovaný k jihu či západu vyžaduje revitalizační nátěr již po cca 2-3 letech, zatímco podbití na severní straně domu a chráněné přesahem střechy je v dobrém stavu i po 15 letech. V průmyslových aglomeracích, u frekventovaných silnic nebo na horách jsou také revitalizační intervaly kratší, než na vesnici. Je proto vhodné nejlépe každý rok na jaře obejít stavbu a zkontrolovat, kde je již zapotřebí nátěr doplnit. Doplnění nátěru TOP olejem UV je velmi snadné a jeho včasné provedení umožní udržovat dřevěnou stavbu či jiné dílo dlouho zdravé a krásné.

UPOZORNĚNÍ:

Textilie nasáklé TOP olejem UV nikdy neházejte na hromadu, ale skladujte před jejich konečnou likvidací ve vzduchotěsných kovových nádobách nebo v nádobách s vodou, případně je rozprostřete na dobře větraném místě a nechejte proschnout. V opačném případě může dojít k jejich samovznícení.

ČIŠTĚNÍ NÁRADÍ:

BBB ředidlo LB-40, LB-60, pomerančový olej, terpentýn dřevný, terpentýn balzámový, C6000.

SKLADOVÁNÍ:

12 měsíců od data výroby v uzavřených, originálních obalech při teplotě 5-25°C. **Po otevření ihned spotřebujte!** Chraňte před přímým slunečním světlem. Skladujte v těsně uzavřených obalech na čistém, suchém a dobře větraném místě. Odstraňte zdroje tepla, jisker a otevřeného ohně.

Důležité upozornění: Obsažený olej je silně oxidativní. Po otevření originálního obalu se poměrně rychle odpaří přípravek proti škraloupavání, který zamezuje přístupu vzdušného kyslíku a olej začne za přítomnosti kyslíku vytvrzovat. Obsažený tungový olej vytvrzuje jako jediný přírodní rostlinný olej (díky třem konjugovaným dvojným vazbám v řetězci) v celém objemu (nikoliv pouze od povrchu), což sice umožňuje oleji vytvářet jedinečný olejový film, ale bohužel také znemožňuje dlouhodobě skladovat již jednou otevřený obal, do kterého vnikl kyslík. Proto si z originálního obalu odlévejte vždy jen takové množství oleje, které jste schopni bez odkladů zpracovat a originální obal ihned důkladně uzavřete. Z hlediska pracovního komfortu a z důvodu rizika znehodnocení je proto bezpečnější zakoupit raději několik menších originálních obalů, nežli jeden velký.

BALENÍ:

Lakovka 1 litr (obsah 0,9 l), vědro 3 litry (obsah 2,7 l).

ZÁRUČNÍ DOBA:

12 měsíců od data výroby (v originálním balení).

ZDRAVOTNÍ A BEZPEČNOSTNÍ ZAŘAZENÍ:

Obaly jsou opatřeny štítky s bezpečnostními údaji, které by měly být dodrženy. Další informace o nebezpečných vlivech a ochraně jsou podrobně uvedeny v bezpečnostních listech. Bezpečnostní listy jsou k dispozici na vyžádání.

Výše uvedené informace jsou založeny na laboratorních testech, praktických zkušenostech výrobce a byly ověřeny k datu uvedenému v záhlaví. V případě potřeby lze ověřit platnost listu na webových stránkách distributora. Výrobce ani distributor nejsou zodpovědní za škody způsobené nedodržáním instrukcí uvedených v technickém listu, nebo použitím produktu k nevhodnému účelu.