



NÁZEV:

Světlicový olej s včelím voskem

POPIS:

Světlicový olej s včelím voskem je **zcela přírodní impregnační olejový nátěr**, který je určen pro ochranné nátěry měkkého dřeva (smrk, borovice) především v interiéru. Jedná se o **unikátní směs** přírodních rostlinných olejů s dominantním podílem světlicového (saflorového, bodlákového) oleje a včelího vosku. Světlicový olej s včelím voskem proniká hluboko do struktury dřeva a váže ochranné látky fungicidní a insekticidní povahy, kterými případně bylo dřevo v rámci biocidní ochrany preventivně ošetřeno. V objektech se zvýšenou vzdušnou vlhkostí (sauny, kuchyně, koupelny, stáje, chlévy aj.) omezuje difuzi vodních par do tesařských konstrukcí. Významně také zpevňuje dřevní hmotu a eliminuje její praskání a kroucení.

V případě ošetření přiznaných trámů a obkladových prvků v obytných místnostech se výborně uplatní obsažený včelí vosk. Ten se vylučuje ve velmi tenké vrstvě na povrchu dřeva a umožňuje tak jeho přešetění a tím dosažení velmi příjemného přírodního vzhledu. Takto ošetřené dřevo je hedvábné na omak a je snáze omyvatelné.

Světlicový olej s včelím voskem je také vhodný pro prostory, ve kterých je z hygienických důvodů nepřipustná aplikace syntetických přípravků na ochranu dřeva (např. vinné sklepy, sýpky, chovné kotce, stáje, včelí úly, školní a zdravotnická zařízení, sklady potravin aj.) Aplikací tónovaného světlicového oleje s včelím voskem lze vytvářet i rozmanité rustikální a historizující efekty.

Poznámka: Srovnáme-li inženýrský olej s včelím voskem a světlicový olej s včelím voskem, pak světlicový olej s včelím voskem méně žloutne a tmavne a interiéru proto působí moderním a světlým dojmem. Tento dojem lze ještě umocnit „zabělením dřeva“, tedy přísadou speciální běloby do oleje. (POZOR - v případě použití tónovaného oleje je před samotnou aplikací potřebné provést zkušební nátěr na kousku upravované dřeviny k ověření barevného odstínu).

Světlicový olej s včelím voskem lze nanášet na hoblované, broušené i strukturálně upravované povrchy. Hoblované povrchy je potřebné před první aplikací přebrousit brusivem (zrnitost P100 – P150). Světlicový olej s včelím voskem se využívá jak pro nové dřevo, tak i pro staré dřevo a nábytek, kde byly původní nátěry odstraněny louhováním.

CHARAKTERISTIKA:

- Zcela přírodní ochrana dřeva.
- Unikátní směs přírodních rostlinných olejů a včelího vosku.
- Minimální žloutnutí a tmavnutí dřeva.
- Možnost bělení a barevné pigmentace.
- Výborné penetrační vlastnosti.
- Chrání dřevo před vysycháním a vznikem prasklin.
- Zvýrazňuje přirozenou strukturu a kresbu dřeva.
- Omezuje pronikání vlhkosti do dřeva.
- Zvyšuje vodoodpudivost dřevního povrchu.
- Váže případně použité preventivní biocidní přípravky.
- Prodlužuje životnost dřeva.

TECHNICKÉ ÚDAJE:

Vzhled	: světle žlutá kapalina
Zápach	: charakteristický
Počáteční bod varu a rozmezí bodu varu	: 250°C
Bod vzplanutí	: 100°C
Tlak páry (při 20°C)	: 1 hPa
Rozpuštěnost ve vodě	: nerozpustný
Hustota	: 0,923 g/cm ³
Teplota vznícení	: 340°C
Třída nebezpečnosti	: III

VYDATNOST:

Vydatnost: 1. vrstva přibližně 13-18 m²/l, 2. vrstva přibližně 16-22 m²/l. Vydatnost je závislá na drsnosti, pórovitosti, savosti a stáří povrchu, dále na typu, kvalitě a vlhkosti dřeva a rovněž na způsobu aplikace.

ŘEDĚNÍ:

Ředění je potřebné, a to cca 10 – 20% ředidla.

Vhodná ředidla: Pomerančový olej technický, terpentýnový olej balzámový, terpentýnový olej dřevný, bezaromátový lakový benzín (LB-40 nebo LB-60).

Bez ředění: Pokud se chcete ředidlům vyhnout, je nutné zahřát světlicový olej s včelím voskem na cca 50 - 60°C, aby olej dokázal zasáknout do dřevní hmoty.

APLIKACE:

Nejllepší a neúčinnější aplikace je štětcem.

Distribuce:

Moravia Finish, s.r.o.
Dr. Martinka 1385/38
700 30 Ostrava - Hrabůvka
Tel.: 731 360 121, 608 658 375
www.moraviafinish.cz



SUŠENÍ:

Doba schnutí mezi jednotlivými nátěry je u měkkého a suchého dřeva a při použití sušidla minimálně 24 hodin při teplotě 23°C, dobrém odvětrání a relativní vlhkosti vzduchu 50%. Doba sušení se mění v závislosti na teplotě, ventilaci a relativní vlhkosti. Bez použití sušidla se doba vytvrzování oleje několikanásobně prodlouží, proto je vhodné provádět druhý nátěr nejdříve až po uplynutí 1 týdne.

PŘÍPRAVA PODKLADU:

Povrch musí být čistý a suchý, dobře obroušený, zbavený prachu a nečistot, špíny, solí, tuků a odlupujícího se nebo nesoudržného materiálu.

Broušení je nezbytné: Před natíráním nového (ještě povrchově neupraveného) dřeva je nutno povrch upravit přebroušením. Srubovou kulatinu a masivní dřevěné konstrukce přebrouste brusivem zrnitosti P80 - P100. Hoblované povrchy - např. palubky, dřevěné obklady, nábytek a podobně, přebrouste brusivem zrnitosti P100 - P150.

PODMÍNKY PRO NATÍRÁNÍ:

Vlhkost dřeva musí být nižší než 20%. Teplota vzduchu a natíraného povrchu by neměla klesnout pod +10°C a relativní vlhkost vzduchu musí být nižší než 80%. Kvalita broušení, nízká vlhkost dřeva a teplota oleje i podkladu zvyšují celkovou nasákavost dřeva, která úměrně ovlivňuje množství dřevem absorbovaného oleje a tedy i účinnost a odolnost celého nátěrového systému. Nenatírejte nikdy na přímém slunci, kdy je povrch dřeva rozpálen na vysokou teplotu.

Doporučujeme: V případě použití tónovaného oleje je před samotnou aplikací vhodné provést zkušební nátěr na kusu upravované dřeviny k ověření barevného odstínu.

POSTUP PŘI NATÍRÁNÍ:

Míchání a ředění

Před natíráním je nutné olej důkladně promíchat. Neředěné směsi olejů doporučujeme ředit cca 10% (max. 30%) pomerančovým olejem, terpentýnovým olejem nebo bezaromatickým ředidlem do rostlinných olejů (např. LB-40 nebo LB-60).

První nátěr

Olej na povrch dřeva nanášejte kvalitním plochým štětcem. U tónovaných odstínů provádějte nátěr vždy ve směru dřevních vláken. Olej je nutné vpravit co nejlouběji do natíraného povrchu a rozetřít ve velmi tenké vrstvě. Na povrchu zpravidla zůstanou lokální nevsáknuté přebytky oleje, které je nezbytné dokonale rozetřít polosuchým štětcem a zapracovat do povrchu dřeva.

Setření a zaleštění

Většinou i po zapracování štětcem zůstanou na dřevě lokální přebytky olejů, které je nutné setřít a zaleštit objemnější bavlněnou textilíí, zpravidla po 1 až 3 hodinách (závisí na teplotě a odvětrávání), a to ještě dříve, než začne olej vytvrzovat, tedy dříve, než začne olej lepit a klást odpor při setření a následném zaleštění suchou (nejlépe bavlněnou) tkaninou. Olej se tak nejen vytírá, ale zároveň v něm obsažené vosky se zapravují a zalešťují do struktury dřeva, aby vám po zaschnutí oleje nezůstaly na povrchu dřeva lesklé skvrny. Olej s včelím voskem vytvoří polomatný voskový povrch, který nesmí být lepkavý, ale suchý na dotek.

Poznámka: Pokud nestihnete setřít a zaleštit povrch dřeva včas a olej je již lepkavý a při stírání drhne a nejde setřít, je potřeba důkladně namočit hadr v ředidle a povrch dřeva pečlivě „omýt“. Tím ovšem „vymyjete“ ze dřeva i značnou část oleje s voskem a proto budete muset celý konkrétní nátěr zopakovat.

Druhý nátěr

Pro větší voskový dojem a trvanlivost doporučujeme aplikovat druhou (resp. i třetí) vrstvu oleje s voskem, a to přesně podle výše popsaného postupu, tedy včetně důkladného setření a zaleštění. Při aplikaci druhé (či případně i třetí) vrstvy oleje bude spotřeba oleje s každou další vrstvou vždy výrazně menší, protože povrch dřeva je již značně nasycen olejem. O to pečlivěji musíte nevsáknuté přebytky setřít a zaleštit, abyste se vyhnuli riziku vzniku nevzhledných, lesklých a dlouho lepivých skvrn.

Poznámka: Povrch napuštěného, dobře setřeného a zaleštěného dřeva nemůže být po zaschnutí lesklý, ale je vždy hedvábně (voskově) matný. Pokud se vám na dřevě po zaschnutí objeví lesklé či dokonce lepkavé a nevzhledné skvrny (obzvláště na špatně nasákových částech dřevní hmoty – tedy na suchých, dřevních žilách a nevybroušených tangenciálních částech dřeva), znamená to, že jste olej nesetřeli důkladně. Pak budete muset tyto lesklé skvrny odstranit opět „omýt“ ředidlem a nátěr výše popsaným způsobem revitalizovat.

POZOR: Textilie nasáklé olejem nikdy neházejte na hromadu, ale skladujte před jejich konečnou likvidací ve vzduchotěsných kovových nádobách nebo v nádobách s vodou, případně je rozprostřete na dobře větraném místě a nechte proschnout. V opačném případě může dojít k jejich samovznícení.

BĚŽNÁ ÚDRŽBA:

K pravidelné údržbě od prachu a volných hrubších nečistot se používá prachovka, mop, běžný kartáčový nástavec vysavače nebo mírně navlhčený hadr (ke zvlhčení lze použít slabou mýdlovou vodu nebo slabý roztok běžného saponátu, tedy jen několik kapek do nádoby s vlažnou vodou). Takto dokážete odstranit prach a nečistoty i z dřevních pórů. Nepoužívejte abrazivní čisticí prášky a pasty, abyste povrch dřeva nepoškrábali.

OPRAVY DROBNÝCH DEFEKTŮ A REVITALIZACE:

Nejprve odstraňte prach a mastnotu z povrchu dřeva. Je-li to nezbytné, proveďte velmi jemné obroušení poškozeného nátěru. Bruste po směru dřevních vláken (použijte například jemné brusné rouno) a brusný prach odsajte. Na připravený (čistý a suchý) povrch naneste štětcem olej, který důkladně rozetřete a nechte cca 2 hodiny vsakovat do dřeva. Nevsáknuté přebytky poté důkladně setřete. Potom ošetřenou plochu suchým bavlněným hadrem důkladně zaleštěte.

Poznámka: pokud ošetřujete barevně zatónovaný povrch, který je poškozen až na holé dřevo, nestačí použít pouze transparentní olej, ale je nutné z důvodu barevného sjednocení provést výše uvedený postup nejprve olejem ve shodném barevném provedení. Barevnou vrstvu nechte vytvrzovat do následujícího dne a teprve potom aplikujte uzavírací (transparentní) vrstvu.

Výše uvedené informace jsou založeny na laboratorních testech, praktických zkušenostech výrobce a byly ověřeny k datu uvedenému v záhlaví. V případě potřeby lze ověřit platnost listu na webových stránkách distributorů. Výrobce ani distributor nejsou zodpovědní za škody způsobené nedodržáním instrukcí uvedených v technickém listu, nebo použitím produktu k nevhodnému účelu.



ČIŠTĚNÍ NÁŘADÍ:

Ředidlo LB-40, LB-60 nebo C6000

SKLADOVÁNÍ:

12 měsíců od data výroby v uzavřených originálních obalech při teplotě 5-20°C. Po otevření spotřebujte. Skladujte v temnu a udržujte v bezpečné vzdálenosti od tepelných zdrojů.

Poznámka: Pokud víte, že nespotebujete celý obsah balení, je vhodné si po promíchání oleje odlít jen potřebné množství pro plánovanou práci a zbytek obalu důkladně uzavřít. Je to proto, abyste obsah neznečistili například špinavým štětcem, což může významně zkrátit životnost oleje. Pokud je v původním obalu již málo oleje, přelijte zbytek oleje do vhodného menšího obalu tak, aby v obalu zůstalo co nejméně vzduchu a zmenšilo se tak riziko oxidace zbylého oleje. Je třeba počítat s tím, že olej již byl oxidován během prací, kdy byl uložen v originální nádobě. Způsob uchování nátěrové hmoty v náhradní nádobě s omezeným množstvím vzduchu nesporně prodlouží životnost nátěrové hmoty. Nelze však obecně stanovit skladovací dobu pro tyto případy.

BALENÍ:

Lakovka 1 l (o objemu 0,7 l), vědro 5 l (o objemu 3,5 l), vědro 10 l (o objemu 7 l).

ZÁRUČNÍ DOBA:

12 měsíců od data výroby (v originálním balení).

ZDRAVOTNÍ A BEZPEČNOSTNÍ ZAŘAZENÍ:

Směs není klasifikována jako nebezpečná podle nařízení ES č. 1272/2008 (CLP). Obaly jsou opatřeny štítky s bezpečnostními údaji, které by měly být dodrženy. Další informace o nebezpečných vlivech a ochraně jsou podrobně uvedeny v bezpečnostních listech. Bezpečnostní listy jsou k dispozici na vyžádání.