

## INTERIÉROVÉ OLEJE

### Lněný olej s včelím voskem

### Světlicový olej s včelím voskem

#### PŘÍPRAVA POVRCHU

##### **BROUŠENÍ JE NEZBYTNÉ**

Před natíráním nového (ještě povrchově neupraveného) dřeva je nutno povrch upravit přebroušením. Srubovou kulatinu a masivní dřevěné konstrukce přebrouste brusivem zrnitosti P80 - P100. Hoblované povrchy - např. palubky, dřevěné obklady, zahradní nábytek a podobně, přebrouste brusivem zrnitosti P100 - P120.

#### APLIKACE

##### **APLIKAČNÍ PODMÍNKY**

Teplota při aplikaci by neměla být nižší než 10°C a vlhkost podkladu by neměla přesáhnout 20%. Kvalita broušení, nízká vlhkost dřeva a teplota oleje i podkladu zvyšují celkovou nasákavost dřeva, která úměrně ovlivňuje množství dřevem absorbovaného oleje a tedy i účinnost a odolnost celého nátěrového systému.

**Doporučujeme:** V případě tónovaných interiérových olejů je před samotnou aplikací vhodné provést zkušební nátěr na kusu upravované dřeviny k ověření barevného odstínu.

##### **APLIKAČNÍ POSTUP**

###### **Míchání a ředění**

Před natíráním je nutné olej důkladně promíchat. Neředěné směsi olejů doporučujeme přiředit cca 10% (max. 30%) pomerančovým olejem nebo bezaromatovým ředidlem do rostlinných olejů (např. PLUS R40).

###### **První nátěr**

Olej na povrch dřeva nanášejte kvalitním plochým štětcem. U tónovaných odstínů provádějte nátěr vždy ve směru dřevních vláken. Olej je nutné vpravit co nehlouběji do natíraného povrchu a rozetřít ve velmi tenké vrstvě. Na povrchu zpravidla zůstanou lokální nevsáknuté přebytky oleje, které je nezbytné dokonale rozetřít polosuchým štětcem a zapracovat do povrchu dřeva.

###### **Setření a zaleštění**

Většinou i po zapracování štětcem zůstanou na dřevě lokální přebytky olejů, které je nutné setřít a zaleštit objemnější bavlněnou textilií, zpravidla po několika desítkách minut, a to ještě dříve, než začne olej vytvrzovat, tedy dříve, než začne olej lepit a klást odpor při setření a zaleštění. Olej se tak nejen vytírá, ale zároveň v něm obsažené vosky se zapravují a zalešťují do struktury dřeva, aby vám po zaschnutí oleje nezůstaly na povrchu dřeva lesklé skvrny. Olej s včelím voskem vytvoří polomatný voskový povrch, který nesmí být lepivý, ale suchý na dotek.

###### **Druhý nátěr**

Pro větší voskový dojem a trvanlivost doporučujeme aplikovat druhou (resp. i třetí) vrstvu oleje s voskem, a to přesně podle výše popsaného postupu, tedy včetně důkladného setření a zaleštění. Při aplikaci druhé (či případně i třetí) vrstvy oleje bude spotřeba oleje s každou další vrstvou vždy výrazně menší, protože povrch dřeva je již značně nasycen olejem. O to pečlivěji musíte nevsáknuté přebytky setřít a zaleštit, abyste se vyhnuli riziku nevzhledných, lesklých a dlouho lepivých skvrn.

**Pozor :** U olejem znečištěných textilií hrozí riziko samovznícení. Použité textilie proto rozprostřete na volném prostranství, aby mohly proschnout, nebo do konečné likvidace skladujte ve vzduchotěsných ocelových nádobách nebo v nádobách s vodou.